

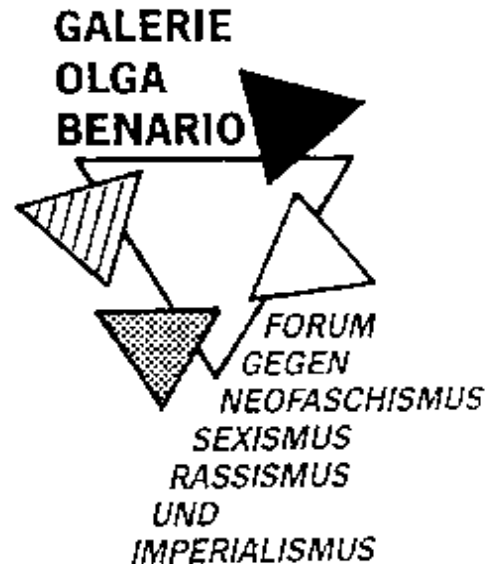
**12. Sept. bis 31. Okt. 2019**

# AUSSTELLUNG

**Politik am Bau  
Die wechselhafte Geschichte des  
Kulturzentrums Gabriela Mistral.  
Santiago, Chile**

Spuren des 1000 Tage währenden demokratischen Sozialismus gibt es in Chile bis heute. Direkt im Zentrum Santiagos liegt das Kulturzentrum Gabriela Mistral (GAM). Doch nur wenige wissen von der wechselhaften politischen Nutzung des Gebäudes: UNO-Diplomat\*innen, Stadtteilorganisationen, Beamt\*innen, Künstler\*innen, Diktatoren, Sportschuhhersteller, Tanzensembles – seit knapp 50 Jahre Ort fungiert das GAM als Bühne von gesellschaftlichen Brüchen und Wandel.

„Politik am Bau“, eine Ausstellung des Rechercheprojekts „Allendes Internationale“ erforscht diese sozialen Sedimente aus verschiedenen Blickwinkeln: Zeitzeug\*inneninterviews, holographische Projektionen verschwundener Kunstwerke und ein Zeitstrahl aus Texten und Fotos verdichten sich gemeinsam zu einer widersprüchlichen Chronologie, die sich auch im Jahr 2019 fortschreibt. Kuratiert von Pamela Cuadros und Álvaro Garreaud.



## Veranstaltungen

- Do 12.9. 19:30 Uhr Eröffnung der Ausstellung: Politik am Bau**  
Die wechselhafte Geschichte des Kulturzentrums Gabriela Mistral mit den Vertreter\*innen des Rechercheprojekts „Allendes Internationale“
- Do 19.9. 19:30 Uhr Lectura abierta – Öffentliche Lesung**  
Textos desde el Chile de la Unidad Popular  
Texte aus dem Chile der Unidad Popular  
Das Rechercheprojekt „Allendes Internationale“ und die Kulturelle Vereinigung Gabriela Mistral e.V. präsentieren ein Auswahl an Texte, zusammengestellt von den Teilnehmenden eines offenen Literatur-Workshops
- Do 26.9. 19:30 Uhr Vorführung Video-Biografien Internacionalist@s –**  
3 politische Biografien aus dem Chile Allendes.  
Das Rechercheprojekt „Allendes Internationale“ dokumentiert seit 2017 internationalistische Lebensläufe aus dem Chile der Unidad Popular. In kurzen filmischen Biographien werden an diesem Filmabend drei dieser Protagonist\*innen vorgestellt: eine engagierte Pädagogin aus Deutschland, ein Befreiungstheologe aus Belgien und ein anarchistischer Zeitungsverleger aus Spanien.

- Do 10.10. 19:30 Uhr „Nostalgia de la Luz – Nostalgie des Lichts**  
Dok.-Film, Frankreich/Chile/Deutschland 2010, 90 Min.,  
von Patricio Guzmán
- Do 17.10. 19:30 Uhr Chaos, Shock & Order! Wie das Prinzip Bolsonaro Brasiliens Demokratie zerstören will**  
Christian Russau, Mitarbeiter des Forschungs- und Dokumentationszentrum Chile-Lateinamerika (FDCL) e.V. und aktiv bei der Brasilien Initiative Berlin berichtet über die aktuellen Verhältnisse und den Widerstand. Die sozialen Bewegungen Brasiliens sind noch existent und sehr lebendig.
- Do 24.10. 19:30 Uhr** Debatte und Finissage  
**Memoria en movimiento – Eine offene Debatte zur Erinnerungsarbeit in Chile**  
Was bleibt vom Chile der Unidad Popular? Wie und was sollten wir im kommenden Jahr erinnern? Welche gesellschaftlichen Projekte jener Zeit sind aktuell geblieben? Welche Impulse für die politische Arbeit können heute soziale Bewegungen mitnehmen? In einer offenen Diskussion mit dem Publikum suchen in Berlin lebende Chilenen\*innen, Mitwirkende des Kulturvereins Gabriela Mistral e.V. und des Rechercheprojekts „Allendes Internationale“ nach Antworten und Ideen für eine aktive Erinnerungsarbeit – und eine internationalistische Zukunft.
- Do 31.10. 19:30 Uhr** **Krise und Konflikt in Venezuela. Wie Regierung, Opposition, soziale Bewegungen und internationale Akteure um die Macht kämpfen.**  
Der Journalist und Übersetzer Tobias Lambert (u.a. Lateinamerika Nachrichten und Südlink) berichtet von der politischen sowie wirtschaftlichen Lage in Venezuela und beleuchtet die Zukunftsperspektiven des Erdöllandes.

**Galerie Olga Benario, Richardstr. 104, 12043 Berlin-Neukölln  
U 7: Karl-Marx-Straße (Ausgang „Kienitzer Str.“ und durch die Passage)  
Infos: 784 56 73 (September) oder 680 59 387 (Oktober)  
E-Mail: [forum@galerie-olga-benario.de](mailto:forum@galerie-olga-benario.de), Internet: [www.galerie-olga-benario.de](http://www.galerie-olga-benario.de)  
Aktuelle Infos im Internet: [www.galerie-olga-benario.de/feed/](http://www.galerie-olga-benario.de/feed/)  
Spendenkonto: Galerie Olga Benario IBAN DE 58 1009 0000 7156 3610 08**

## **Veranstaltungshinweis:**

Allendes Internationale lädt ein zur Ausstellungseröffnung:

**„1000 Tage / 6 Blicke  
Fotografien aus dem Chile der Unidad Popular**

Donnerstag, den 5. September 2019 von 17:30 bis 21:00 Uhr  
Bezirkszentralbibliothek „Pablo Neruda“, Frankfurter Allee 14A, 10247 Berlin